



## **BILBAO BLUES-AREN HIRIBURU BIHURTUKO DA UZTAILAREN 25ETIK 28RA, BILBAO BLUES FESTIVAL JAIALDIAREN 3. EDIZIOAREKIN, NAZIOARTEKO ZIRKUITU NAGUSIENETAKO BAT DENA**

- **Bilboko Udalak bultzatutako lehiaketak adin guztietako jendearentzat doako kontzertuak eta jarduerak antolatuko ditu Areatzan eta Hiribilduko beste leku batzuetan.**
- **Martha High & The Soul Cookers, Anson Funderburg, Mike Morgan eta Shawn Pittman, berretsitako lehen artistak.**
- **Lehen egunean, Itsasmuseum-aren inguruan, jaialdiak Jam Session bat ospatuko du kartelean artistekin aurre irekiera gisa.**
- **Aurtengo kartelean, Mississippi estiloan egina, Itsasadarra zeharkatzen duen gurgil-lurrunezko ontzi bat islatzen da.**

*(Bilbon, 2024ko otsailaren 14an)* Urteko musika-hitzordu gogokoenetako bat da. Generoaren nazioarteko erreferente gisa finkaturik, Bilbao Blues Festival jaialdiaren hirugarren edizioa uztailaren 25tik 28ra burutuko da. **Agertoki nagusia den Areatzan izango diren lehen mailako kontzertuez betetako doako programazioa** dago, eta **herritar guztientzako jarduerak ere egingo dira hiriko hainbat lekutan.** Lehiaketaren hasiera egunean **Jam Session** bat izango da **Itsasmuseum-aren inguruan, eta bertan kartelean artistek parte hartuko dute.**

**Baieztatutako lehen emanaldiak Martha High & The Soul Cookers eta Texasi eskainitako 'Crossroads' bat dira. Kontzertu honetan Anson Funderburg, Mike Morgan eta Shawn Pittman arituko dira, Estatu Batuetako generoaren adierazgarri handienetakoak direnak.**

**Funderburg, Morgan eta Pittman** musikariek ibilbide luze eta arrakastatsua dute elkarrekin. Lehenengoak, Anson Funderburgh & The Rockets-eko egungo kideak, eszenatokitara igota darama 15 urte zituenetik, eta eragin handien artean Freddie King eta B.B King nabarmentzen dira.

Blues elektrikoa du ezaugarri Morganek, eta 14 album kaleratu ditu, gehienak The Crawl taldearen buru gisa. Shawn Pittman kantautore eta gitarristak, berriz, ibilbide oparoa du, eta Matt 'Guitar' Murphy, Hubert Sumlin edo Lou Ann Barton bezalako artistekin egin du lan.

**Berretsitako bigarren taldea Marta High & The Soul Cookers da.** Haren 'front woman' **30 urtez egon zen James Brown mitikoarekin agertokian, eta, ondorioz, bere emakumezko kantari beterranoena bihurtu zen.** Gaur egun, bere taldearekin ez ezik, mundu osoan zehar dabil biraka **Maceo Parkerren** taldeko abeslari nagusi gisa, Brownekin batera jotzeagatik ere ezaguna.

**Bilboko Udaleko Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enpleguko zinegotzia Xabier Ochandianoren** aburuz, *“aurreko bi edizioetan arrakasta handia izan ondoren, pozgarria da kalitatezko kultur hitzordu handi honi berriro hartzea, nazioarteko erreferentea baita jada. Bilbotarrek eta bisitatzen gaituzten turistek lehen mailako programazio erakargarria, doakoa eta aire zabalekoa izatea nahi dugu, baita egun horietan hiriko hainbat lekutan antolatzen diren jarduera paraleloak eta jende guztiarentzako ekimenak ere”.* Zinegotziak zehaztu duen bezala, *“ezusteko handiak ekarriko dizkigun hirugarren edizio honi ekingo diogu”.*

*“Udako egutegian jaialdia finkatzea eta nazioartean onarpen handiagoa edukitzea lortzen ari gara. Bisitan etorri zaizkigun artistak txundituta doaz, bai hiriagatik bai jasotako tratuagatik, eta gure enbaxadorerik onenak bihurtzen dira”, nabarmendu du **Carlos Mallesek, jaialdiaren zuzendariak.** Izan ere, urtetik urtera Euskadiko nahiz Euskaditik kanpoko ikusleen kopurua handituz doala ospatzen du Mallesek, lehiaketaren musika-proposamen apartak erakarrita, bai eta egun hauetan sortzen den **“giro sinestezina”** ere.*

Programazioari dagokionez, aurtengo proposamenak bere ohiko ildo “eklektikoari” jarraituko dio. **“Ikusleek blues-mota desberdinak eta antzeko musika-estiloak ezagutu ditzaten nahi dugu”**, azpimarratu du **Mallesek.**

## **BILBOKO MISSISSIPPIA**

Bilbao Blues Festival 2024 jaialdiko kartelaren irudia **gurpil-lurrunezko ontzi bat da, Mississippi estilokoa, eta itsasadarra Areatzaren parean zeharkatzen du,** jaialdiaren alderik nagusiena igarotzen den tokian.

Ilustrazioa Moriskette euskal estudioak egin du, duela ia 25 urtetik Sergio Pérez Berasategik zuzentzen duena. 2022ko irudia (bluesman bat eta Bilboko ikurra den bere baldosa esanguratsua protagonista zituena) eta 2023koa (emakumezko ahotsei omenaldi bat zena karolina gozoei keinu eginez) ere sinatu dituzte. “Jaialdia finkatu egin

da dagoeneko, eta ezinbesteko hitzordua da genero hau maite duen jendearentzat; gainera, oso espezializatua da”, dio Pérez Berasategik.

**“Blues-a hiriarekin automatikoki lotuko zuen elementu bat aurkitu nahi genuen.** Zalantzarik gabe, Nerbioi ibaia Bilboko "Mississippi"-a da, eta honek Ipar Amerikako eskualdeko jatorrizkoa den Delta Blues generoko estilo garrantzitsu bat gogora ekar dezakeela uste dugu”, azaldu du. “Aurreko urteetako ilustrazio-estiloaren antzekoa eta gaiarekin koherentea den grafiko batekin, blues-a maite dutenak berehala identifikatuta sentituko direla uste dugu bai eta, aldi berean, Bilbori eta bertako biztanleei keinu egiten diegula ere”, adierazi du estudioaren arduradunak.

### **DOZENAKA MILA LAGUNEK DARDARA EGIN ZUTEN AREATZAN**

Jaialdiak **Euskadiko hainbat lekutatik etorritako milaka pertsona bildu zituen iaz giro bikainean**, baita munduko beste leku batzuetatik etorritakoak ere, hala nola **Suitzatik, Alemaniatik, Kanadatik edo AEBtik**. Lehen lerroko **13 talde igo ziren Areatzako eszenatokira: Rick Estrin & The Nightcats (2023ko Bilbao Blues Festival saria), Vasti Jackson bere The Mississippi Trinity bandarekin, Anthony Paul Soul Orchestra, Indigo Blues seikote katalana, Tia Carroll kaliforniarra, Shakura S, Aida, The Original Blues Brothers Band, Koko Jean & The Tonics, The Cinelli Brothers, Ghalia Volt, Bette Smith, Los Mambo Jambo Arkestra eta The Big Flyers** bilbotarrak.

### **JARDUERA PARALELOAK**

Jaialdiaren aurre-irekieran **Silvia Marsó eta Del Toro Blues Band-en "Blues & Roots" antzezlan musikal zirrargarria** izan zen protagonista. Ondorengo egunetan beste jarduera arrakastatsu batzuk izan ziren, hala nola **haurrei zuzendutako kontzertu pedagogikoak, boogie-woogie klaseak eta “Granujas a todo ritmo” dixie band-aren kalejira dibertigarria**.

### **NAZIOARTEKO ONARPENA DUEN ERAKUNDEA**

Jaialdiaren erakunde sustatzaileak, Crazy Bluesek, musika-genero hau bultzatzeko nazioarteko sari nagusienak ditu: sustatzaile onenaren BBSA saria (Blues Behind the Scenes Award), European Blues Union-ek Azorezen 2019an emandakoa; eta K.B.A saria, nazioarteko jaialdi baten antolakuntzarik onenari (Keeping the Blues Alive), Memphis-eko Blues Foundation-ek 2015. urtean emandako munduko aintzatespen gorena.

***Informazio gehiagorako eta/edo elkarrizketak kudeatzeko:***

***Sonsoles Zubeldia: 699017538***

***Kristian Aginaga: 650390971***

***comunicacion@cgarrios.com***

